

12.
SERMON
FVNEBRE 11

EN LAS HONRAS
DE LA VENERABLE
MAGDALENA
DE LA CRUZ,
NEGRA DE NACION,

QUE SE CELEBRARON EN EL
Real Convento, Casa Grande, de el Real,
y Militar Orden de nuestra Señora de la
Merced, Redempcion de
Cautivos:

PREDICADO
POR EL M.R.P. Fr. PEDRO DE CONTRERAS,
Predicador Conventual de dicho
Convento.

SACALO A LUZ
UN ESCLAVO, Y DEVOTO DE LA
Reina del Cielo, y tierra Maria Santissima
de la Merced,

Y LO DEDICA
A LA PROTECCION DE DICHA SEÑORA.

Con licencia : En Sevilla, en la Imprenta de los
GOMEZ, frente de San Pablo.

SEERMON

EVANGELIUM

IN LAS HONRAS
DE LA VENERABLE

MAGDALENA

INTERA DE NACION

OMNIBUS CELEBRARON IN EL

Sanctissimo Sacramento de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

Unión, y de la

APROBACION DE EL M. R. P. Fr.

Juan Berniejo, Lector Jubilado, Colegial en el Mayor de San Pedro, y San Pablo, Universidad de Alcalà, Provincial dos veces de la Provincia de los Angeles de el Orden, y Observancia de N.S.P. S. Francisco, Padre de las Provincias de Andalucia, Aragon, y San Miguel, Ex-Comissario General de la Curia Romana, y Examinador Synodal de este Arzobispado de Sevilla.

AUNQUE las densas sombras de el amor proprio no puedan obscurecer el claro conocimiento de la notoria insuficiencia, que con Ovidio justamente me retrae de dar censura à un tan elevado assumpto, (1.) apelará con Seneca mi obediencia; à mejorar fortuna en el precepto, ya que no en el estilo. (2.)

Mandame el Señor Doctór Don Antonio Fernandez Raxo, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, &c. que vea la Oracion Funebre Panegyrica, que en el Convento de nuestra Señora del Real Orden de la Merced, Redempcion de Cautivos, dixo el M. R. P. Fr. Pedro de Contreras, en las Exequias de la venerable Magdalena de la Cruz; y dudo, si el precepto es de que vea para la censura el Sermon, ò de que admire, para dar gracias à Dios, el Thesoro, que en su Sierra Magdalena nos descubrió el Orador.

He leído, y visto con admiracion el Sermon, y habiendo tenido la fortuna de verle, quando logré la de oirle, le vi dos veces, (3.) porque la valentia, y eficacia de el Orador en el decir, nos hacia à todos ver. (4.) No fueron los primeros oyentes, que vieron las voces de la lengua, (5.) ni los primeros videntes,

(1.) Ovid. Non ego sum satis ad tanta praconia laudis.

(2.) Senec. Epist. 39. Scribam ego, quod vis, sed meo more.

(3.) Zach 21. Vidit ecce vides volumen.

(4.) S. Aug. Ps. 41. Sicut ibi audimus, ibi videmus.

(5.) Exod. 20. Populus videbat vocem.

(6.)

*S. Cyprian. Ta-
cente lingua,
habent oppera
linguam suam.*

(7.)

*Ovid. Præbes
mihi littera
linguam.*

(8.)

*Senec. Epist. 3.
lib. 8. Non enim
narrari res, sed
agi videntur.*

(9.)

*Senec. lib. 3 con-
trou. in Proem
Nulla pars erat,
qua non sua
virtute staret.*

(10.)

*Nihil non lau-
dabile vidi.*

(11.)

*Senec. Epist. 45.
Nihil ibi naci-
tur parvum.*

(12.)

*Ps. 44. Eructavit
cor meum ver-
bum bonum Lyr.
hic Trin Menoch
Lorin. hic Istum
Sermone in bonū,
optimum, in-
signem jucundū
suavem, utilē,
bonū ut po-
te sponjæ.*

que oyeron los ecos de la pluma. (6.) Allí, allí, donde tuvimos la fortuna de oírle, logramos la dicha de verle, y aquí, donde logramos la de verle, encontramos la de oírle, porque su pluma es lengua para los oídos, como decía Ovidio, (7.) y su lengua pluma para los ojos, como ponderaba de Quintil Seneca (8.)

Nada hai en este Sermón, que por si no sea grande, y pida grande atencion (9.) nada hai, que no sea digno de la mayor alabanza, como ponderò el Poeta, (10.) ò ya porque el Orador es de aquel Regio pensil, donde todo nace grande, (11.) ò ya por que las palabras fogozas de su Oracion eran hijas de aquel fuego que ardía en el corazon, haciendo fuesse el discurso tan suave, como util, y tan util, como honesto de la Negra Magdalena, Sierva, y Esposa de Dios. (12.) Todo fue una maravilla para los oyentes todos, (13.) Mas en la admiracion misma de lo que el Orador dice, da à entender ser mucho mas lo que queda que admirar, ò ser tan poco lo dicho, para lo que queda oculto, (14.) que no causa admiracion, porque aunque como Arbol Mystico Magdalena descollò mucho en virtudes, quando se viò trasladada à el Campo Verde, y ameno de las delicias de Dios, fue, porque alli encontrò Arboles elevados como Torres, que copeteaban todos à la proceridad misma, con muy Santa emulacion. (15.) Mas aunque por la igualdad que se miraba en los Arboles, no se encuentre admiracion, no se que hai en Magdalena, atendiendo à su color.

Divinidad humanizada llamò à el color negro el Grande Hugo Cardenal, (16.) porque si en lo denegrido de la humanidad se miran, segun Berchorio, en el grado mas heroico, las virtudes de humildad, mortificacion, y penitencia, (17.) tambien, segun dice

(13) Luc. 4. Mirabantur omnes in verbis, quæ procedebant de ore ejus. Lyr. In Sermone. (14) Eccl. f. 43. v. 36. Multaibi condita sunt majora his pauca enim vidiimus. (15) Senec. Epist. 45. Non est admirationis una arbor, ubi in eamdem altitudinem tota Sylves Surrexit. (16) Hug. in Prolog. super Luc. Nigredo Divinitatem humanizatam significat. (17) Berch. Diff. mor. Verb. Nigredo Nigredo virtutem humilitatis, mortificationis, & penitentia commendat.

dice el mismo, vajo deste color negro se ocultan los mas fogosos, y primorosos esmeros de una ardiente charidad. (18.) Este es el color, dixo Cassaneo, que sobreexcediendo en virtud à los demás colores, se halla invencible à todos, venciendo à todos. (19.) Este color fue entre todos el que robò los cariños à el Emperador Augusto; por lo que de piedra negra mandò labrar las Estatuas del adorno de su Templo. (20.) Este mismo fue el que Apeles, insigne, y diestro Pintor, entre todos eligiò para pintar à Alexandro, y dibujar sus proezas. (21.) Y de este, finalmente, fue el que el Apeles Divino entre todos preeligiò para pintar la hermosura, y dibujar las virtudes, beneficios, y favores que depositò en su Esposa nuestra Negra Magdalena. (22.) Dignoles que por todo el Mundo se publique, y manifieste quien fue la Negra venerable Magdalena de la Cruz, las solidas heroicas virtudes, que en su vida practicò, y la fama grande que à todo el Mundo dexò; (23.) y mui digno, que se entreguen à una eterna duracion, como decia Gilberto en semejante ocasion (24.) Por todo lo dicho, y por no hallar cosa alguna en este Sermon, que se oponga à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, soi de parecer, se le puede dar la licencia que pide. Asì lo siento. (salvo meliori) en este Convento de Señor San Antonio de Padua de la Ciudad de Sevilla en 24. de Julio de 1735 años.

Fr. Juan Bermejo.

Berch. ibi. Nigredo in bono à calore charitatis procedit.

(19) *Cassan. 1. par. concl. 13. Color noster præ cæteris virtute pellens, nam cum ipse omnes extinguit, à nullo extinguitur; ergo omnium præstantissimus est habendus.*

(20) *Mendoz. virid. lib. 3. probl. 30. placuit ad mortuum hic color Augusto Imperatori ex lapide nigro sibi statuas in templo erigi.*

(21) *Mendoz. supr. Hunc præ cæteris insignis Pictor Apelles in Alexandro exprimitur amavit.*

(22) *Cant. 1. Nigra sum, sed formosa. Syriac. hic. Nigram me reddit Sol.*
 (23) *Math. 26. In toto mundo dicentur, quod hac fecit. Alap. hic. Ad publicanum per totum orbem perennem Magdalena laudat. Hug. hic. Gloriam apud Deum bonam famam per totum orbem acquisivit.* (24) *Bonum est, si scribantur verba in æternum duratura.*

LICENCIA DE EL ORDINARIO.

EL Doctor Don Antonio Fernandez Raxo, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provvisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, &c.

Por la presente, como Ordinario de este Arzobispado, y por lo que toca à esta jurisdiccion, doi licencia para que se pueda imprimir el Sermon que en las Honras de la venerable Magdalena de la Cruz, Negra de Nacion, celebradas en el Convento de nuestra Señora de la Merced, Casa Grande de esta Ciudad, el dia ocho de este mes, predicò el M. R. P. Fr. Pedro de Contreras, Predicador Conventual de dicho Real Convento; atento à no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que ha dado su Censura el M. R. P. Lector Jubilado Fr. Juan Bermejo, Provincial dos veces de la Provincia de los Angeles, de el Orden, y Observancia de N. S. P. S. Francisco, Padre de las Provincias de Andalucía, Aragon, y San Miguel, y Examinador Synodal de este Arzobispado: con tal, que à el Principio de la impressiõ se ponga dicha Censura, y esta mi Licencia. Fecha en Sevilla à veinte y ocho de Julio de mil setecientos y treinta y cinco años:

D. Antonio Fernandez Raxo.

Por mandado del Señor Provvisor,

Juan Breton Muñoz.

Not. May.

APROBACION DEL SEÑOR DOCTOR DON
Luis Ignacio Chaçòn , Marquès de la Peñuela, y
Arcediano de Niebla en la Santa Metropolitana,
y Patriarchal Iglesia de Sevilla.

DE comission del Señor Doctor Don Geronymo de Barreda y Yebra , Canonigo de la Santa Apostolica Iglesia del Señor Santiago , Inquisidor de Sevilla , Juez Superintendente de las Imprentas , y Librerias de este Reinado , &c. He visto la Funebre Oracion , que dixo el Reverendissimo Padre Frai Pedro de Contreras, en las Honras , que el Real Convento de Nuestra Señora de la Merced , Casa Grande , celebrò el dia ocho de Julio à la Venerable Magdalena de la Cruz ; y obedeciendo el precepto del Señor Juez , digo : Que haviendo sido esta Oracion tan oportuna para las circuntancias de aquel dia, se executaria de excelente , ò la mejor , como dice el Divino Espiritu : *sermo oportunus est optimus*. Superò el Orador el imposible de agradar à todos ; pues no hubo uno de tan copioso calificado Auditorio , que no se constituyesse su Panagyrista : *Placuit sermo coram omni multitudine*. Tave la mortificacion involuntaria de no oirlo , ni aun leerlo con estudio he podido ; pero està de màs esta circunstancia , porque el voto de todos precisa à su elogio , y fuera acreditarle de necio , no aplaudirlo.

Proverb.
15. 23.

Act. 6.
5.

Amaban , los que lograron la dicha de conocerla , à la Venerable Magdalena de la Cruz , porque su virtud , afabilidad , y discrecion les robaba los afectos ; y la dulce eficacia de sus palabras moderaba , ò comprimia las passiones del alma. Su muerte fue generalmente sentida ; pero señalatonse en demonstraciones de dolor los Religiosissimos Doctos Padres del Real Convento de nuestra Señora de la Merced , porque mas de cerca , y con mas luz havian examinado los quilates , y admirado las perfecciones , y virtud deste preciosissimo Ethiope Topacio : *Tradunt Abulensis, Berchorius, Vincentius, & ex eis Alcazar Topacium comprimere passiones animæ*.

Alap. in
Apocalyp.
sin c. 21.

Para explicar una crecida pena , un dolor excessivo , es frase elegante , y sagrada decir : vistió negro color el dia : así Eszechiel yaticinò à Tanis, Metropoli de Egipto, el mas

20.

funesto triste dia. Mui obscuro , negro , y lleno de amara-
gura fue el dia ocho de Julio, en que la noticia de las gra-
cias, virtudes, y prodigios de la Venerable Magdalena de
la Cruz augmentò el dolor de su perdida : *In Tagnis nigre-
scet dies*, dixe entonces, mirando en Tanis el Magifico
Templo, y Real Casa de la Merced, porque aquella cele-
berrima, y mui antigua Ciudad de Egypto, madre de los
Titanes, ò Gigantes, quedara mui gloriosa con ser som-
brada de la Casa Grande de la Merced, donde se crián Varo-
nes que descuellan en sabiduria, y se elevan en virtudes,
hombres gigantes, y esforzados para las batallas de la Mili-
tante Iglesia.

(1) Que sujetos de este tamaño, y valor honrassen con sus
lagrymas la muerte de la Venerable Magdalena, será siem-
pre el mayor argumento de su virtud. Cubierto su cora-
zon con la opaca nube de la tristeza, las voces que articu-
laban los labios de el Orador, si nos daban mucha luz de
escogida sabiduria, tambien nos indicaban las dentas tom-
bras de su grande pena: *In Tagnis nigrescet dies*. Si nos pro-

(2) pone el esplendor de sus virtudes, tambien nos avita la
obscuridad de su ausencia : si nos refiere claros indicios de
su gloria en la santidad de su vida, tambien nos intima
nuestra Negra pena en su muerte : *In Tagnis, & c.* Final-

(3) mente, Tanis no se desdenaba de dar su nombre al Nilo (1)
llamado tambien Rio Negro. (2) y esta Real Familia, no
excusò vestir su Sagrado Regio Escapulario à la Negra Mag-
dalena, gloriandote fuesse conocida por de la Merced.

Es oportuna esta Oracion, porque no valiendose el
Orador sabio de otro colorido, que el negro, sacò una viva
imagen de nuestra Magdalena, cuya gracia, virtud, y be-
lleza persuadiò por este medio à los Ethioopes, que no tie-
nen por Santo, y hermoso, lo que se les representa con otro
color. (3) Fue oportuno para todos el Thema, porque èl,
y no otro, pudo manifestarnos à nuestra bella Etniopisa
singular, y admirable : *Nigra sum sed Formosa, &c.* En Pro-
phanas, y Sagradas Letras es mui usada locucion para deno-
tar las perversas costumbres de alguno, llamarlo Negro, ò
Ethiope : *Hic niger est; hunc, tu, Romane, caveo.* (4) A Sùl

maligno, calumniador, y perseguidor de David se le da el
nombre

nombre de Ethiope., (5) y para confundir à los Hebreos, clamaba Dios por su Propheta: *Numquid non ut filii Egiptum estis mihi filii Israel, ait Dominus.* Los Nazareos quando con sus cultos, è integridad de costumbres agradaban à Dios, merecieron el elogio de ser mas albos que la nieve; pero haviendose inficionado en los vicios de los Gentiles, dice el Divino Oraculo, que su deformidad, y negregura

Bellarminus & Locrinus in titulo psal- mi 7.

Amos c. 9.

7.

excedia à la de los carbones: *Denigrata est super carbones facies eorum.* Severa reprehension: Fuerte amenaza, por

Trem. 4. 8.

haver ciznado, y obscurecido el candor de su Fè, la pureza de su vida, con las culpas, è idolatria. Mas grande elogio de nuestra Magdalena, que de Negra, nacida entre Idolatras, se hizo Blanca en el Bapismo, y aumentò el candor de la Divina Gracia con heroicos actos de todas las virtudes; mas alba que la nieve, tan digna de alabanza, y crecido premio en la Gloria, como los otros de reprehension, y severo castigo; luego con propiedad muy singular se le adapta el Thema: *Nigra sum sed Formosa, &c.* Y atendiendo à los especialissimos favores que recibió humilde de la Divina liberalidad, podrá decir nuestra Magdalena: *Ex Troianus captiva libera, ex peregrina civis, ex vilissima, regina, &c. apud Alap- ponsa creatoris, Verbi Dei Christi benignitate effecta:* Pues de esclava pasó à libre, de peregrina à Ciudadana, y de vil à Reina, y Esposa muy amada del Omnipotente Señor.

Ex Troianus captiva libera, ex peregrina civis, ex vilissima, regina, &c. apud Alap- ponsa creatoris, Verbi Dei Christi benignitate effecta:

Pues de esclava pasó à libre, de peregrina à Ciudadana, y de vil à Reina, y Esposa muy amada del Omnipotente Señor.

Concluyo ya, porque temo que de dilatarme me notaràn de apasionado al Venerable Sugeto de esta Oracion, y à su Author Sabio: y porque està de màs mi elogio, quando por si mismos conquistaràn los mas altos encomios; solo dirè de uno, y otro, que por mas que la fama ha extendido por el Orbe sus glorias, siempre queda deudora, è inferior à su merito: *Fama quæ de tuis laudibus canit, multa plus reticet.* Nada hai en este Sermon, que se oponga à la Fè, à los Decretos Pontificios, ò à las Reales Pragmaticas. Assi lo siento (*salvo meliori*) en Sevilla 26. de Julio de 1735.

Solinus lib. 8. Epist. 13.

Doctor Luis Ignacio Chacon.

LICENCIA DE EL SEÑOR JUEZ.

EL Licenciado Don Geronymo Antonio de Barreda y Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia de el Señor Santiago de Galicia, de el Consejo de su Magestad, su Inquisidor en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, y Librerías de ella, y su Reinado.

Doi licencia para que por una vez se pueda imprimir, è imprimir un Sermon, que en las Honras de la venerable Magdalena de la Cruz, Negra de Nación, celebradas en el Real Convento de nuestra Señora de la Merced, Redempcion de Captivos, el dia ocho de este mes, dixo el M.R.P.Fr. Pedro de Contreras, Predicador Conventual de dicho Convento; atento à no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que ha dado su Censura el Señor Marqués de la Peñuela, Arcediano de Niebla, Dignidad en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad: con tal, que à el principio de cada uno, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta Licencia. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à veinte y nueve de Julio de mil setecientos y treinta y cinco años.

*Lic. Don Geronymo Antonio
de Barreda y Yebra.*

Por su inandado.

*Mathias Tortolero.
Escriv.*

A LA SERENISSIMA
REINA DE LOS ANGELES
MARIA SANTISSIMA
CON EL GLORIOSO TITULO
DE LA MERCED.

SENORA.

SI todas las Obras , que falen à luz , buscan
en alguna Deidad su proteccion , què
mejor amparo , Soberana Reina de Misericor-
dia , puede buscar mi anhelo , que la sombra
grande de vuestro Clementissimo Patrocinio ?
Aquel famoso robado vellocino , dice Ovidio, *Metam.*
lò dedicò Trixo à la Deidad de Jupiter , como *lib. 1.*
empeñandola , para que la amparasse : y ha- *fab. 1.*
viendo robado mi desvelo esta Oracion Fune-
bre , hallò precisa mi Devocion el dedicarla à
vuestra Magestad.

A el piè de el Arbol de la Cruz os señalais
Señora de la Merced : y alli , dice Arnoldo
Carnotenfe , hubo un Sermon mysterioso, *Arnold.*
dedicado à vuestra Soberana Grandeza , expli- *tract. 7.*
cativo de ansias amorosas *de verb.*
Brevis Sermo illi dica- Domini.
tus,

Apud
Gysler.
cart. 1.
N. 4.

tás, & *expressa singularis dilectio*. Es esta Funebre Oracion de aquella vuestra favorecida singular, que se ilustrò con el apellido de la Cruz: es de aquella hermosa Negra: *Nigra sum, sed formosa*, en cuyas voces las mas elevadas plumas entienden à Vos, Divina Reina, en el Calvario: y ambos respetos estàn diciendo innata propension à Maria Santissima de la Merced.

Aquel Sermon expressaba un singular afecto: *Expressa singularis dilectio*, y este es el que me compele à que busque en vuestras Mercedes el asylo. Mi Devocion fervorosa à vuestro Hermoso Simulachro, imán de los Sevillanos Corazones, es la que sacrifica esta pequeña ofrenda en vuestras Misericordiosísimas Aras. Recebid, Madre piadosísima, este Don, aunque corto en el volumen, grande en la voluntad, la que suplica el acierto de serviros en el camino, y la dicha de veros en la Patria.

A vuestros pies Misericordiosísima Madre

El menor, y mas rendido de
vuestros Esclavos.



NIGRA SUM, SED FORMOSA,
 Filia Jerusalem, sicut tabernacula Cedar,
 sicut pelles Salomonis. Ex lib.
 cant. cap. i. v. 4.



I pueda el Ethiope mudar la piel, propone Jeremias por dificultad: *Si potest* Jer. 13. v. 23.

Ethiops mutare pellem suam? Como en el vasto Reino de Ethiopia hiere el Sol ardentissimo en los rayos, saca al rostro el mas adusto signo de su calido arder en aquel Reino; pues este negro atezado color, lo podrá el Ethiope mudar? En lo natural es imposible, responden San Geronimo, y Cornelio; pero esto, que es imposible à la naturaleza, lo facilitan los primores de la gracia; una fuerte resolucion en seguir siempre firme en la virtud; una guerrera fortaleza heroica en vencer los horrores de la culpa; una continua amada candidez en la amistad, y gracia de el Señor: esta vence esse imposible grande, de que se pueda un Ethiope de albar, y que un Negro tenga blanco color: *Potest Ethiops, &c.*

*Alap. bio
 Hier. in
 Epith. Passi
 la.*

Creo, que este exordio nos lleva de la mano à aquella Ethiopisa peregrina, que siendo para el Mundo de negro color, fue para el Cielo de albada candidez: aquella, que con tan heroicas virtudes, batallas, mortificaciones, y austeridades, acreditò virtuoso exemplar el nombre de Magdalena de la Cruz: como Magdalena,

A

que

Hier.
ubi supra.

que significa Torre , lo fue fortissima , è inexpugnab le à demonios , y vicios tan terrible ; y como Cruz , sus an-
cias exaltando , se crucificò à todo lo que es Murdo.

Job. c. 28.
8. 19.

Fue su origen en Caboverde, Provincia de Guinea, y
Reino de Ethiopia. De este Reino , segun el Santo Job ,
vienen los Topacios de valor singular : *Thopacius de Ethio-*
pia, y de esta misma, por esto solo, dichosa Provincia, nos
vino este finissimo Topacio. Esta piedra Ethiopisa , segun

Isid. eth.
16. cap. 7.

S. Isidoro, se adorna de toda la variedad de los colores: *To-*
pacius omni colore resplendens , y de toda la variedad de las
virtudes se adornò nuestra Magdalena venerable : à la Fè,
que tuvo en Guinea entre confusos rudimentos , le diò
en España finissimos esmaltes ; el ancora sin igual de su
Esperanza , siempre tocò lo heroico en la firmeza ; la
Charidad , que ardía en aquel corazon , fue de tan ele-
vada magnitud , que llegó a romperle costillas , infla-
marle el lado , y muchas veces alterarlo à media vara de
elevacion el ternissimo amor à su Jvsu. Su obediencia
prompta , su humildad profunda , su fortaleza heroica,
su Castidad angelica ; y por ultimo , un asombuesso com-
pendio , ò Topacio esmaltado de virtudes : *Topacius omni*
colore resplendens.

Gen. 35.
8.

A esta , pues , negra en el cuerpo , y blanca en el
alma , Noble , Discreto , y Religiosissimo Concurso ,
ya el dolor , ya la piedad , consagra la presente parenta-
cion , para que la memoria de tan peregrina muger se eter-
nize en los siglos immortal. Refiriendo el 35. de el
Genesis las religiosas proezas de Jacob , refiere tambien
las piadosas , y sentidas Exequias que hizo en la muerte de
Debora , Esclava Negra , è inseparable compañera de su
madre : *Eodem tempore mortua est Debora , nutrix Rebecæ ,*
& sepulta est ad radices Bethel : Vocatumque est nomen loci

Per. hic.

illius quercus fletus. Que fue Esclava lo asegura Pererio:
Moses mortem Debora , quæ nutrix , & ancilla erat , acu-
ratè commemoravit. Que fue Negra se llega à inferir de
los dictámenes de Lyra , y Soto-Mayor: Lyra dice assi:
in Quæ (S. Debora) erat de terra Syria , y añade Soto-Mayor:
cap. Fussa & sole adusta Syria mulieres.

1. 8. 4.

A estas noticias oportunas ocurre la duda literal de el
Padre

Padre Haye : à què fin en la Historia de Jacob refiere la ³ Haje. in
 muerte de esta Negra muger , que le dieron honroso Se- ^{arb. conc.}
 pulchro , y que le hicieron celebres Exequias ? Es la ra- ^{bie.}
 zon de dudar , que de rara muger , hasta alli , refiere la
 Escritura muerte , y parentacion : y se aumenta la duda ,
 en que de las Exequias de Rebeca , su Ama , y Madre de
 Jacob , que le hace tales Honras à la Negra , ni aun leve
 indicio se halla en la Escritura ; no fue Rebeca noble ,
 modesta , y exemplar de la mas calificada virtud ? Pues
 què hai Exequias para una Esclava , y Negra , y no hai
 Exequias para una Madre , y Ama ? Ruperto lo atribuye ^{Rup. bic.}
 à mysterio , no dudo , que lo sea , oigamos como lo ^{Apul. Pe.}
 piensa el Padre Haye : *Ideo Debboram cum honore sepultam ,*
ut mulieris proba posteritati memoria perseveraret immor- ^{riz.}
talis. Debora , aunque fue Esclava , aunque fue Negra , ^{Haje. ubi}
 adornò su alma con el candido albor de las virtudes , y ^{supra.}
 dispuso el Cielo , por sus altos arcanos , que callandose
 las Exequias de su Ama , se pregonen las de una Negra hu-
 milde , para que la memoria de una Negra de tanta virtud
 se eternize à la posteridad : *Ut mulieris proba , & c.*

El noble , y generoso Jacob , dicen Haye , y Fer- ^{Haje bic.}
 nandez , dispuso este Epicedio tan honroso , que como ^{ubi supra.}
 la virtuosa defuncta fue criada tan amada de su Madre ,
 assi por su afecto proprio , como por su Madre , que la
 estimò tambien , dispuso esta piadosa parentacion : *Jacob* ^{Ernz. bic.}
in gratiam Matris Rebecca nullum pietatis officium præ-
termisit , maxime istud sepelienti mortuam , sanctèque
parentandi. Esta Sra. fue ^{mi Sra. la}
 Condeza ^{de Sta. Ga-}

Ahora percibo la razon , porque nuestro Noble
 Jacob , hace Honras à esta pobre Negra , haviendo
 omitido las que son tan debidas à su Madre. Es assi , que
 esta Nobilissima Señora fue en este Pueblo Sevillano
 D. Luis, Se-
 exemplar de la mayor virtud , que acreditò con sus obras ,
 con sus eficaces , y discretissimas razones , con sus escri-
 tos , como lo persuade aquella carta tan docta , y espiri-
 tual , que para partirse à la Eternidad , dexò escrita à sus
 mui amados hijos : fue la Negra Magdalena su compañera
 en los Espirituales Exercicios , su confianza toda en lo
 que necesitaba de el mayor sigilo : fue de la Señora ble,
 Con-

Condesa mui estimada, y creyò su hijo, que las Honras de esta Negra cedian en honra, y estimacion de su misma Madre, que tanto aprecio hizo en vida de la Negra: *Jacob in gratiam Matris Rebecca, & c.*

Laur. verb.
Bethel.
v. 1.

Que en Bethel fue su Sepulchro, consta de el mismo Texto Sacro: *Sepulta est ad radices Bethel*, Casa de Angeles, Casa de elevados Ministros, dice el alegorico Laureto, y sitio no solo de la BUENA, sino de la mejor VENTURA, como consta de el mismo capitulo; y si

Cal. bic. ap.
B. Mar.

atendemos à la leccion de el Caldeo, su Sepulchro fue de CAMPO VERDE: *Sepulta est in campestribus planitie*

Syr. bic.
apud B.
Mar.
Eclest. 24.
v. 12.

; y advierte cuidadoso el Texto Sacro, que aunque en Bethel fue su famoso Sepulchro, se hizo junto à un Arbol el sentido lamento, à quien el Syro le llama Terebintho: *Vocatumque est nomen loci illius Terebinthus fletus.*

Que este Terebintho sea Maria Santissima, mi Madre, lo dice de si misma la Señora: *Ego quasi Terebinthus.* Que

sea con el Augustissimo Titulo de la Merced, ò Misericordia, es oportuna inteligencia de Bercorio: *Terebinthus*

Ber. in
Reduc.
lib. 12.
cap. 162.

thus dulzorem misericordiae emittit. Recibiò grandes favores la venerable Magdalena de esta Divina Reina Soberana: fue mi Madre Maria Santissima de la Merced su asylo,

su amparo, y patrocinio, y por esta razon tan congruente se hace este Epicedio, ò Exequioso llanto à la sombra de esse misericordioso Terebintho: *Terebinthus fletus.*

Y se llama de lagrymas este Arbol, dice el Cartuxano Dionysio: *Terebinthus fletus*, por los raudales copiosos, que en demonstracion de su tristeza derramò Jacob, y toda su familia: *Dicitur fletus propter magnitudinem tristitiae, ac ploratus, quos Jacob, & domestici ejus habuerunt de morte Debborae, quia fuit valde antiqua, & (ut ex verbis conicitur) virtuosa.* Fue esta asombrosa muger en la Nobilissima Casa de Jacob criada tan antigua, como virtuosa, y tocaron por razon precisa, las grandes demonstraciones de tristeza, à todos los conmensales de la Casa: *Magnitudinem tristitiae, & ploratus: Jacob, & domestici ejus.* Quieren los Padres, que los trece hijos de este illustre Heroe, assi grandes, como pequeños, se especializaron en llorarla: no extraneis este aserto, dice la

Dion. Cart.
bic.

grave

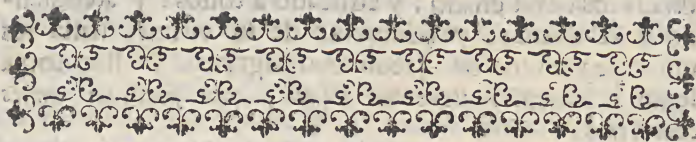
Haje. Cart.
Per. Frnz.
bic.

grave pluma de Oleastro; porque esta antigua, y virtuosa ^{Per- bio.}
 criada los havia criado, y educado à todos: y atendien- ^{Oleastro. bio.}
 do à la crianza, y educacion de su virtud, hasta los
 niños pequenitos de Jacob con lagrymas la llegaron à
 sentir *Domestici fleverunt illum, que forsitam omnes*
enutrierat.

Quiere, como ya dixe, el Padre Hays, se dispu- ^{Hays ubi}
 siesen estas Exequias funebres, para que los famosos he- ^{supra.}
 chos de Debora, lo heroico, y elevado de sus virtudes
 se divulgasen en un encomiastico Epicedio. Assi en
 nuestra Magdalena venerable darè un historial recuerdo
 de virtudes, extasis, deliquios, y favorecidissimos co-
 loquios, con que el mejor Salomon Christo, favoreciò,
 y dotò à esta Esposa Negra; y protextando, que no es
 mi animo contravenir à la sabia providencia de la Iglesia,
 recurro à la Reina mas propicia, implorando
 los auxilios de la Gracia:

AVE MARIA.





NIGRA SUM, SED FORMOSA,

*Filia Jerusalem, sicut tabernacula Cedar,
sicut pelles Salomonis. Ex lib.*

cant. cap. i. v. 4.

*Plat. in
sympos.*



Ue Platon de sentir, no consiste la
belleza en el color. Como el color
es un adorno superficial, que solo se
queda en lo exterior, dixo con razon
aquel Philosopho, que no consistia
la belleza en la blanca, ò negra super-
ficie. Por esta doctrina, sus sequaces
dixeron, que consistia la belleza en

*Apud
Gisl. in
cant. c. 1.
v. 15.
de 2. Spon.*

una cierta gracia, à quien ellos llamaron de aliciencia:
Pulchritudo est gratia quædam alliciens rem, in qua insit. Esta
hermosura, y esta gracia hallò Salomòn en la adorada
Esposa, que refieren las voces de mi Thema. Encontrò
acaso, dicen Paulo Scherlogo, y Gaspar Sanchez en lo
emmarañado de unos bosques las perfecciones de una niña
Negra; y aunque Negra tan bella, y agraciada, que le
robò al Monarcha las atenciones todas: *Inter silvas, &*
nemora amavit puellam Nigram: Sacòla de bosques, y
pajizos albergues, è instruyendola en la Ley verdadera,
expresò en ella las amorosas ansias, admitiendola fino
por su Esposa. No se le ocultò à el Sabio Rei la nota, y
reparo vulgar, de que en una Negra Esclava empleasse su
amor: *Sponsam despexerunt, Nigramque vocarunt, hoc est,*
quæ ancilla esset, & ad servilia infimaque opera: pero quiso
expresar su dignacion Real en una niña de negro color,
y con la nota de humilde esclavitud.

*Scher.
Antel. 3.
sect. 1.
idem ibi*

*Idem.
in cant.
c. 1. v. 5.
exp. hist.
sect. 1.*

No os pareis en la letra, dice aqui el Padre Orosco, *Oros. hic.* porque levantando de punto el sentido, quanto refiere la *Greg. apud* Historia, todo se verifica en Magdalena: *Quod in Magda. Corn. hic.* *lena compertum est.* Y acomodando las voces à la nuestra: *In Magdalena compertum est.* Siendo niña de ocho à nueve años la traxeron de el Reino de Ethiopia, la vendieron en Cadiz por Esclava; de alli vino à Sevilla, donde recibió las Aguas de el Bautismo, y aprovechò tanto en la virtud, que se llevò los cariños de el mejor Salomon. Para referir el todo de sus virtudes se necessitan de planas dilatadas: el Texto de mi Thema compendia solo en tres clausulas todos sus excelentes panegyricos.

Nigra sum, &c. En el *Nigra sum, sed formosa*, dice Tirino, con el conocimiento proprio explica su humil. *Tirino hic.* dad, y los beneficios, que le debe à Dios: *Prima hæc lectio est agnitio propria vilitatis, & confessio, ac grata recognitio, divinorum, erga se, beneficiorum.* En el *sicut tabernacula Cedar*, dicen Paulo Scher, y Soto-Mayor, explica su fortaleza en batallar: pues assi como los Negros *Scher. hic.* *Sot. hic.* Cedarenos, assi constante batallò la Negra Esposa: *Tentoria Cedarenorum militaria; bellica;* y en el *sicut pelles Salomonis*, dice Cypriano Cisterciense, explica los favores de su Real Esposo: *Per pelles Salomonis latenter insinuat dignas quidem fuisse Salomonis lectulo;* aun con mas expression mi Angelico Doctor Santo Thomàs: *Formosam se dicit sicut pelles Salomonis quoniam digna erat visitatione, & consolatione Sponsi sui Christi.* Estas tres lineas oportunas, que està ofienciando el Texto de mi Thema, divulgaràn de nuestra Magdalena venerable su humildad, su heroica fortaleza; y los favores grandes de su Esposo.

§. I.

N*igra sum, sed formosa.* Como es la humildad el fundamento de el espiritual edificio, segun mi Angelico Maestro: *Humilitas dicitur spiritualis edificii fundamentum.* Damos en nuestra fabrica principio à construir, poniendo por fundamento la humildad, la que señala la voz *Nigra* en la zanja de el conocimiento proprio: *Agnitio pro-*

D. Th. 22. q. 161. art. 5. ad 2.

propria vilitatis, y esto es decir no està en palabras, ò en cosas exteriores la humildad, està en lo intimo de el corazon: el tenerse en poco, el sentir baxamente de si mismo, el desear ser tenido en baxa reputacion; esto es lo alto de la humildad. Con quanta perfeccion practicò Magdalena esta virtud! Señor (decia à su Padre Espiritual) *quien ha de hacer caso de la Negra trompeta, que solo merece ser tizon de el Infierno!* De este baxo concepto de si misma le provenian aquellas continuas ansias de padecer afrentas, y desprecios; pensando, que como sacro de miserias debia estàr à los pies de todas las criaturas.

Ex. 4.

N. 25.

Cai. bic.

Malu. bic.

Al. ap.

Abul. bic.

Haje bic.

Arb. conc.

De la Negra Sephora refiere el 4. de el Exodo, que tocò los pies: *Tetigit pedes ejus*: los 70. dicen que se postrò: *Pocidit ad pedes ejus*, ya fuese à los pies de el Angel, como quiere Cayetano, ya à los de Eliecer, como quiere Maluenda, ya à los de Moyses, como quieren otros; no se extrañe la accion de la Etiopisa, dice la discrecion de el Padre Haje, porque esta Negra era muy humilde: *Humili animo procidens in terram*, y fue correspondiente à su humildad el ponerse de todos à los pies: *Humili animo: Procidit ad pedes*. A los pies de todos estaba Magdalena en los deseos, y entonces se consideraba mas gustosa, quando mas despreciada, y abatida. Con mucha honra tratò Moyses à el Negro Jethro, como notò la pluma de Oleastro: *Ethiopem honorat*; si assi trataban à nuestra Ethiopisa venerable, lo juzgaba martyrio el mas terrible. Huia, como de un enemigo, de quien hallaba estimacion, ò halago, teniendo solo por gultotas glorias las afrentas, y los vituperios.

Ex. 11.

N. 7.

Ol. bic.

Isai. 6.

N. 13.

Hug. bic.

Thad. bic.

Cart. bic.

Puso Isaias por simil de un espanto lo asombroso de el Arbol Terebinto: *Erit in ostensionem sicut Terebintbus*. Este arbol, dice el Cardenal Hugo, es negro, raro, y tanto, que à todos causa admiracion, y asombro: *Quae est nigra, & rara, quavis, homines mirantur*. Buscando lo peregrino de este negro Arbol, lo halla mi rudeza en lo opuesto de las construcciones: *Erit in contemptum*, explica Thadeo Perusino: *Erit in gloriam*, comenta el Cartuxano. Cierta, que aun el ingenio menos prompto extrañará en las construcciones lo distante, y lo distintos
pues

99
pues à lo que Thadeo llama desprecio, el Cartuxano llama gloria: *In contemptum, in gloriam*; pero lo que en otra ocasion fuera encuentro de el sentir, en nuestro Negro arbol es facil de conciliar, diciendo assi: Si para otras criaturas las afrentas son afrentas, y los desprecios son desprecios, para nuestra rara Negra: *Nigra, & rara*; las afrentas son gustos, y los desprecios son glorias: *In contemptum, in gloriam*.

Segun San Bernardo, este grado de humildad conoce los beneficios de Dios, y los refiere todos à la Divina Magestad; assi lo hacia nuestra Magdalena, y especialmente aquel beneficio grande, que acuerda la clave de el Discurso: *Nigra sum, sed formosa*: donde dixo Eslio: *Nigra origine, formosa lavacro aque*. Con què lenguas decia la difuncta, con què lenguas darè yo las debidas gracias à tantos, y tales beneficios! Sacarme el Señor de las tinieblas de los errores à las infalibles verdades de sus Divinos Misterios! O, Señor, y quantas gracias os debo dar! De aquel celebre Negro, criado de la Reina Candaces, dice el octavo de los Hechos Apostolicos, que volvía sumamente alegre: *Ibat per viam suam gaudens*: No veis, dice Silveira, que como consta de el mismo capitulo, havia ya recibido las saludables Aguas de el Bautismo Sagrado? Pues considerando el Ethiope, que salió de los errores tenebrosos, à las brillantes luces de la gracia, daba, con indecible jubilo interior, gracias à la Suprema Magestad: *Ibat per viam suam gaudens, de tanto dono gratie in Baptismo sibi dato*.

Elevando esta humildad à grado mas alto, enséñami Angelico Maestro, que en llegando à el decimo escalon se enlaza la obediencia con la humildad: *Decimus gradus humilitatis est, ut cum obedientia se subdat*. Fue siempre Magdalena obedientissima, nunca replicò à cosa que se le mandasse, aunque fuesse la mas dificultosa, y si tal vez se le proponia alguna dificultad, la vencía con decir: *Assi lo manda el que està en lugar de Dios*. En diversos accidentes, y enfermedades solo con la obediencia se librò de todos. Si los demonios, como era mui frequentes, le intentaban impedir aquel corto sueño, que solía

toñar, decia con humildad profunda: Señor, la obediencia me manda, que duerma, y esto bastaba para descansar. Y si, como dice San Bernardo, del verdadero obediente se dan evidencias en lo prompto: *Fidelis obediens tarditatem nescit, manus parat operi*; con que promptitud, con que prevención practicò Magdalena esta virtud! Previno las manos en las obras mas arduas, y dificultosas; previno los pies, pareciendo que queria volar; previno los ojos viendo desde su domicilio abiertas las puertas de esse Sagrario; previno el oído, oyendo desde su casa la voz de el Confessor, como que le mandaba venir à comulgar, y aun repetidas veces previno el olor, sacando por el la Augusta Sacramentada Magestad.

Oportunas voces las de el Rei Psalmista, à el Psalmista 67. *Ethiopia preveniet manus ejus Deo*: estas voces, dice San Geronymo, citado de Lorino, se entienden à la letra de la Esposa Negra: *Que hoc dicuntur Psalmo, D. Hieronimus complexus est de Sponsa Nigra*. Y aquella prevención de el varicimio resalta lo heroico de su obediencia: *Accelerabit, celeriter protendet, testando obedientiam*, que como lo grande de esta virtud se acrysolaba con la prevención: *Manus parat operi*, quiso la Negra, con prevención de amorosa ansia, expresar lo prompto de su obediencia: *Preveniet. Accelerabit. Testando obedientiam*.

Si algunas la consultaban afligidas de escrupulos, ò dudas, les respondia amorosa: *Hermana, obedecer, y dexarse ir, que este es el mejor modo de sanar*. Parece tenia presente en su doctrina aquel avilo del Levitico: *Si capilli fuerint nigri, nòverit hominem esse sanatum, & confidenter eum pronuntiabit mundum*. A el que ha tenido lepra, para ver si està sano, se le ha de mirar à los cabellos, si està pajizos, mala señal, nò se le ha quitado la lepra de raiz; si està negros, es buen signo, y se puede decir, que ya està bueno. Es el caso, dice el Doctissimo Cornelio, que el cabello pajizo es el amor proprio, y el negro la obediencia: *Capillus flavus est sui fiducia, capillus niger obedientia*, pues cabellos negros, decia Magdalena, que esse es el mejor modo de estàr sanas: *Si capilli fuerint nigri nòverit hominem esse sanatum*.

Es el ultimo, y superior grãdo de humildad, dice mi Angelico Doctor, con el temor de Dios tener en memoria los preceptos de su Divina Lei: *Duodecim gradus humilitatis est, ut Deum timeat, & memor sit omnium quae praecepit*, y si como dixo Jesu Christo, en amar, al proximo se incluyen estos; verèmos en estos dos amores los incendios mas singulares. En el de la Divina Magestad fue un Ethna su amoroso corazon. Siempre que hacia la Novena de San Paelipe Neri, eran con mas exceso los bolcanes. El corazon se le inflamaba, se le eleva el lado con tan ardientes centellas, que llegaron à romperle las costillas, perseverandole lo agudo de el dolor hasta la misma hora de morir. Siendo en este punto sus llamas tan voraces, parece que à el explicarse le faltaban voces, y solia prorumpir: *Aquel mar, aquel mar*: solo con oir una palabra, que tocasse en Dios, bastaba para salir fuera de si. En una ocasion, ocupada en el exercicio de lavar la ropa, le nombrò à el Señor la compañera, y se quedò elevada por mas de una hora. En otra ocasion, disponiendò de cenar à unos Carreteros, puesta en Cruz estuvo mas de dos horas en elevacion; para baxarla se le cargaron los Jayanes de los brazos; pero fueron mui debiles sus fuerzas, y à el ver aquel asombro quedaron tan absortos, como rendidos. Siempre que, ò le nombraban, ò leian, ò consideraba algo de las Divinas grandezas, se anegaba en raptos amorosos, y vuelta en si disimulaba, diciendo, que la Negra tenia mala la cabeza.

De aquella celebre Reina de Sabà, llamada Nicolaa, segun Rabinos, dicen comunmente los Padres, que fue Negra, y Monceo añade, que de estas son las voces: *Nigra sum, sed formosa*; pues hablando de esta Negra el 3. lib. de los Reyes, dice, que al ver el Palacio de Salomòn al punto salió fuera de si: *Non habebat ultra spiritum*: los 70. *Extra se facta est*. Este, à quien Atapide llama rapto: *Extra se rapta est*, y Pineda llama extasis: *Quasi mentis extasis*, se le ocasionò à la Ethiopisa de ver tan singulares grandezas, y el considerar lo summo de aquel Rei, la sacò, ò arrebatò fuera de si: *Extra se rapta est*.

Assi aquella Negra por el Rei Salomòn, y assi la

D. Th. 122.

q. 161.

art. 5.

ad 6.

Math. 229

v. 40.

Rabb. apud

Libl. Ps.

67. v. 32.

Monce.

Elucub. in

cant.

3. Reg. 10.

v. 5.

70. in B.

Mar.

Atap. hic

Pined. in

Sal. cap.

14.

nuestra por la mayor Magestad, de cuyo amor intenso tenia derivado tal amor al proximo, que todas las necesidades queria por si misma socorrerlas; en las temporales, ya con sus debiles fuerzas assistia, y aseaba los enfermos, ayudaba, aunque se hallaba notablemente quebrantada, en los trabajos domesticos de barrer, lavar, y otros, à sus proximos, ya los pocos quartos que ganaba los empleaba en pobres, y ya viendo en pobreza à la ama, que le diò carta de libertad, se puso à servir, para poderla con su trabajo mantener. En las Espirituales, deseaba salir por las calles, y plazas predicando à todos el arrepentimiento de las culpas; decia, que era su mayor sentimiento el que ofendiesen la Magestad Divina, y por evitar estas ofensas, deseaba predicar por calles, y plazas. Supo de cierta persona, que vivia mui distraida, hablòle Magdalena, y à sus ardientes palabras, aquel corazon de bronce se convirtiò en blanda cera; fueron sus ojos dos fuentes, que explicaron el interior quebranto, diòle palabra de ser otra desde alli, como, con el auxilio de Dios, lo executò.

Jer. 38.
v. 13.

Malap. hic.

Grsp. San.
hic.

Jer. 39.
v. 18.

En un cenagoso lago estaba Jeremias, quando dispuso el Cielo, que el Negro Abdemelech fuese su asylo, y en este caso, dice Cornelio, se representa una alma pecadora sacada de el cieno de los vicios: *Tropologice, hic Jeremias gerit speciem peccatoris in lacum peccati prolapsi.* Supuesto este sentido, ocurre la reflexion de Gaspar Sanchez: *Quis putaret ab Erhiope habiturum libertatis commoda Jeremiam? Sed Deo difficile non est.* Quien pensara, que un Negro fuera el medio oportuno para sacar aquella criatura sumergida en el cenagoso lago? Pero el Señor, à quien nada es dificil, lo dispuso assi, para elogio de el Negro Abdemelech. Assi en nuestra Negra Magdalena su grande amor, su obediencia con promptitud, todo incluido en la humildad, la aclamaron tan felice, que la llama la primera linea negra hermosa:

Nigra sum, sed formosa.

Sicut tabernacula Cedar. Como los trabajos, y adversidades son el camino real de el Cielo; como las piedras, que se han de colocar en la Celestial Jerusalem, se han de labrar, y pulir acá, porque en aquella estacion de Estrellas no se han de oir los golpes de el martillo, figuese, en las tiendas de los negros, y fuertes Cedarenos: *Cedareni nigri: gens bellicosa, & fortis*, ver las fortísimas batallas de nuestra venerable Ethiopisa. Era su quartillo una armería de Cruces, silicios, y disciplinas, para ordenar passiones, y sujetar apetitos, hasta que por direccion de los Padres Espirituales moderò estos exercicios tan crueles; y aun anciana, y sin fuerzas la Cedarena heroica, clamaba por penitencias extraordinarias. Siempre fue en la comida abstinentísimas: en siete años continuos, solo comió unas sopas escasas, y estas rociadas con unos polvos, que acreditaban de dulces los acibares, haciendo en todo una guerra continua contra sí, para ajustar el hombre exterior al interior.

Que los Rechabitas fueron de origen Madianita, lo assegura Cornelio Alapide: *Rechabite non fuerunt Judei, sed Madianite*. Losque pertenecen à la oriental Ethiopia, dice Haje con la comun de los Padres: *Madianitæ ad Ethiopiam orientalem pertinebant*. En confirmacion de esto el Padre Gaspar Sanchez trahe aquel lugar de Habacuc: *Vidi Te, toria Ethiopiæ, turbabuntur pelles terræ Madian*: y dice assi: *Ethiopes hos Madianitas esse nemo fere negat*. Pues hablando de estos el 35. de Jeremias, aplaude con elogios grandes sus austeridades, y mortificaciones; tanto, que el mismo Dios los pone por exemplo à los hijos de Israel; y si aquellos originarios de Ethiopia dieron tal exemplo de abstinencia, como notò el Padre Gaspar Sanchez: *Severum vivendi genus*. Nuestra venerable Ethiopisa en las batallas contra sí fue exemplo assombroso de austeridad: *Severum vivendi genus*.

Para los triumphos de la castidad fue indecible lo que batallò; ya de criaturas, que la persiguieron, costándole el defenderse de un hombre inhumano, verse atada,

y,

2. Ad Tbi-
mo. cap. 2.
v. 5.

Alap. in
num. c. 10.
v. 29.

Haje. in
exod. c. 2.
v. 22. arb.
conc.

Habac. 3.
v. 7.

Gaspar. Sanc.
in Jerem. c.

31. v. 1. c.

35 v. 7.

P. Sanc. v.

1.

y azotada à una columna; lo que sufrió con summo silencio, refiriendo sus azotes à los que tolerò en su Passion Christo: ya en las campañas imaginarias, fomentadas de la villana turba de los apetitos; ya apareciendosele los Demonios en varias figuras deshonestas; però la discreta guerrera cerraba las puertas del castillo, para que no lograsen el assalto: nunca alzò los ojos para mirar hombre: el hablar, con mui pocos, y solo lo preciso: decia, que para guardar la pureza son estos los candados mas seguros.

Huyendo Moyfes la tyrania de Pharaon, se retirò à la tierra de Madian, donde hallò junto à un pozo siete virgines negras, mal atendidas de unos villanos Pastores: defendiòlas el alentado Joben, y sacòles agua para sus rebaños: *Defensis puellis adaquavit oves earum*. Aqui es de reparar, que siendo con las negras tan atento Moyfes, parece, que ellas faltan à la urbanidad; ni una palabra se lee, que le dicen, ni de atencion, ni de agradecimiento. No lo extrañeis, dice el Padre Haje, dando solucion, porque aquellas siete virgines negras eran puras, y castas, y las que quieren guardar esta virtud, con los hombres, poco, ò nada, han de hablar: *Nullum verbum inter eas, & Moysem intercedit, quia timentur inter castos, etiam urbana salutationis, obsequia*. Fue tan amante de la pureza, que en todo respiraba su fragancia; las voces las mas puras, sus acciones las mas modestas, y sus consejos todos siempre poniendo el blanco à lo mas puro. Un nobilissimo Joben de su casa consultò con su querida negra la eleccion de estado; dixole Magdalena de la Cruz lo que el Negro Jethro dixo à Moyfes: *Audi verba mea, atque consilia, & erit Deus tecum*. Persuadiòle lo conuistasse primero con Dios, con la Reina de los Angeles, y con su Confessor: Dixole cosas tan altas de la castidad, hablòle con tal incendio de esta angelica virtud, que el illustre Joben se retirò à la Sagrada Compañia de Jesus.

Despues en un recogimiento tuvo la consejera casta esta vision maravillosa. Viò aquel fortissimo guerrero, que puso en la campaña de la Iglesia la mas esforzada Compañia, digo, al gloriosissimo Patriarcha Señor San Ignacio adornado de un vestido preciosissimo, y que puesta la

Ex. 2. v.
17.

Haje hic
arch. conc.

Exod. 18.
v. 19.

Matth. 22.
v. 30.

mano diestra sobre la cabeza , tenía baxo su rico manto
aquel m fino Caballerito , à quien aconsejó Magdalena
buscasse la proteccion de tan gran Padre. De la negra Nico-
laa dicen muchos en Gaspar Sanchez, fue virgen especial
en la pureza: *Fuit pudica, & virgo* Y aun dicen, lo fue
con tanto assombro, que como santo contagio comuni-
có esta virtud en el RealPalacio de Salomon. Digamos lo
mismo de Magdalena de la Cruz, pues los triumphos de la
castidad los consiguió para otros, y para si.

Ap. Gal. 1.
San. 3.
reg. 10.
v. 13.

Las batallas con los demonios fueron tan fuertes
como continuas; ya le daban golpes cruelísimos; ya la ar-
rojaban por las escaleras, causándole agudísimos dolores;
ya se le cargaban sobre el cuerpo, con tal violencia, que
la doblaban toda; ya le impedían la locucion, dexandola
solo hablar por la nariz; ya se le ponían delante en figuras
de espanto, y horror, para impedirle venir à comulgar;
ya le apretaban el cuello, è intentaban ahogarla, por qui-
tarle mi Santo Escapulario; pero en todas estas batallas sa-
lió siempre triumphante Magdalena. Tomaba la Imagen
de un Crucifixo, y con esta arma poderosa los desafiaba à
pelear, los vencía, y ponía à sus pies, y despues de pisar-
los, y abatidos, les decía: *Andad, que sois unos puercoos*
bediondos, y los demonios rabiando de corridos, se iban
maldiciendo à la Negra, y à quien la traxo de su tierra, à
su Bautismo, à su Director, y à sus obras todas.

Para aplaudir, assi las armas, como su fortaleza en
batallar, vamos à la fortissima Jahel. De esta dice el Abu-
lense, era de origen Ethiopisa: *Jahel non erat de populo*
Israel origine, sed de Madianitis. Era Cinea de nacion, di-
ce Serario, y los Cineos eran Ethiopes Madianitas, ori-
ginarios de el Negro Jethro: *Cinei erant Jethronis filii*, de c. 1. v. 16.
quo exodi secundo. Dos cosas, dice Serario, hai que ce-
lebrar en esta Ethiopisa; la primera, aquella inaudita for-
taleza, con que triumphò de el barbaro Sisara; ponerse
una muger à quitar la vida à un hombre tan guerrero,
Capitan, y robustissimo Gigante, es necessario un animo
mui fuerte: *In hac potissimum eluxit fortitudo*; la segunda
las armas con que lo venció son dignas de reflexion espe-
cial: *Vide arma, quibus bellum tantum conficit Jahel*; un
clayo

Jud. 4.
v. 21.
Ab. hic
q. 10.
Ser. in Jud.
Frer. hic.

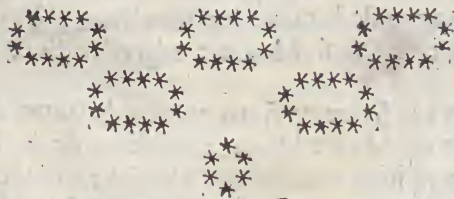
ser. hic. clavo de madera? *Clavum tabernaculi*, à quien los 70:
 c. 5. llaman palo: *Palum*, fue el instrumento para la victoria,
 q. 18. idem y levantando de punto el sentido mi Padre San Augustin;
 c. 4 q. 21. y San Ambrosio, dicen, que Sifara representa à el demonio,
 70. hic. y el clavo de madera à Christo Crucificado: *Christo*
 ap. ser. *crucifixus regna diaboli perimens*: pues à tales armas, y tan
 ser. hic. poderosas con que peleaba la Ethiopisa, era consiguiente
 Frei. hic. tanta fortaleza, que venciesse, y postrasse à el demonio,
 Aug. lib. y que lo sugetasse à su dominio: *Christo Crucifixo, &c.*
 12. con.

Faust. c. 32 Siendo la paciencia parte potencial de la fortaleza,
 Amb. lib. como enseña mi Angelico Maestro: *Patientia est pars*
 de Vidu. *fortitudinis, quasi potentialis*: en las batallas de persecu-
 D. Tb. 22. ciones exteriores se armaba con esta virtud para vencerlas;
 q. 136. en quantas casis estuvo (excepto la ultima) padeciò grandes,
 art. 4. in y fortissimas persecuciones, si confessaba, si comulgaba
 corp. à menudo, si iba todos los dias à el Jubileo, si se retiraba
 à las doce de la noche à la Oracion, si passaba las noches sin dormir: en todo permitiò el Señor fuesse perseguida, para que fuera su virtud mas acrisolada. En una de las casis donde vivió le tomó odio una criatura pertinaz; esta, à mas de concitar los animos contra Magdalena, le levantò un falso testimonio, con el fin iniquo de irritar à el ama, que la arrojò de su casa con trato, y voces afrentosas, pero Magdalena, sin hablar una palabra, armada de heroica paciencia, celebrò todo este lance con alegre risa.

Consta de el 12. de los numeros, que por la Esposa
 Num. 12. Ethiopisa hubo una murmuracion escandalosa: *Propter*
 v. 1. *uxorem Ethiopisam*: esta murmuracion fue un falso testimonio, que le levantaron à la Negra, dice la grave pluma de el Tostado: *Hac murmuratio impositio falsitatis erat*,
 Ab. hic. y añade Alapide, que quien le levantò el falso testimonio
 pag. 2. concitò los animos contra ella: *In hoc murmurare, maxime*
 Alap. hic. *peccavit Maria, ut pote mulier Sephoræ Emula, videaturque ipsam concitasse Aaronem, & Moysen contra Sephoram*: y la Negra, què hizo en este lance? No se lee, que hablara una palabra en su defensa; assi lo hizo nuestra venerable Ethiopisa, todo lo dexò à Dios, contenta en tolerar, y padecer.

Se enlaza la magnanimidad cō la fortaleza, como enseña mi Angelico Maestro, para conseguir triumphos en las cosas arduas: *Magnanimitas ponitur pars fortitudinis, in quantum confirmat animum circa aliquid arduum*, y desta virtud se armō nuestra Ethiopisa para la batalla mas dificultosa. Esta cōsiste en tolerar valiente aquellas desolaciones, y desamparos, que solo los podrā concebir, la alma que los sabe padecer: en estas interiores tinieblas expreso lo grande de su animo: quando para elevar el merito, apretaban mas las fatigas, era solo su explicacion: *Ay mi Dios! Ay mi bien!* Hagase en mi vusra santissima voluntad. Dixe, que para mas merecer, la puso su dueño en tal desolacion, y es suceso puntual el de la negra Sephora, y Moyfes.

Consta del 18. de el Exodo, que la dexò su Esposo por algunos dias: *Sephoram uxorem Moyfi, quam dimiserat.* Repara el Padre Haye en esta accion, y mueve esta duda literal: *Nonne singulari amore in eam ferebatur? Quomodo eam deserit?* Moyfes, no amaba mucho à la negra? Es evidente: pues como la desampara siendo amante? Amor, y desamparo: parece, que se opone, pues como la dexa, si la ama? *Quomodo eam deserit?* El Abad Ruperto dà esta solucion tan oportuna: *Ethiopisam deserit, ut meritum cumularet.* Es cierto, diria Moyfes, que pongo à la negra en desolacion; pero este mismo desamparo le exalta, y le aumenta, le exalta la fortaleza en batallar, y le aumenta grados en el merecer *Ethiopisam, & c.* Assi en rumbos tan belicosos acreditò Magdalena sus proezas, saliendo en tan fortissimas batallas, heroica guerrera, y victoriosa, y mereciendo por laurel triumphante el apellido de la muger fuerte: *Sicut tabernacula Cedar.*



§. III.

Sicut pelles Salomonis. Llegamos ya à referir los favores, que la pluma de Pselo llama eximios : *Eximios favores*, y principiando por el Angel Custodio, fueron tan grandes como repetidos. Era mui frequente aparecersele en forma visible, alentandola en sus fatigas, y tribulaciones, y las mas veces en forma de Religioso Mercenario, ahuyentando con la correa los Demonios. Para solicitarle espirituales bienes al negro criado de la Reina Candaces, dice el 8. de los Hechos Apostolicos, que se apareció un Angel, y que habló : *Angelus autem Domini locutus est.* Què Angel fue este, es duda literal entre los Padres: Lorino responde, y es muy verosimil, fuesse el Angel Custodio de aquel negro : *Probabile est, esse Angelum tutelarem Eunuchi* Que como solícito de sus bienes, se apareció en forma visible : *Visibiliter apparuit*, y expresó con su cliente negro favores de Tutelar, y de custodio : *Angelum Tutelarem.*

De mi Madre Maria Santissima, Madre, y Señora de misericordias, fueron los favores tan continuos, que se pueden llamar innumerables. Maria Santissima, clara, y visiblemente la llamó à vida tan austera, y exemplar : y desde aquel felice dia en que tuvo tal Madre directora, vió siempre à la proteccion de aquella fuerte Torre de David. En todas sus fatigas, y tribulaciones era Maria Santissima su refugio, y quanto mas padecia Magdalena, mas llovía consuelos la divina nube, verificandose alli aquel vaticinio de Ezechiél : *Nigrescet dies, ipsam nubes operiet.* Ser el dia negro, dice Gaspar Sanchez, es padecer fatigas, y tribulaciones : *Diem nigrescere, nil est aliud, quam acerba pati*, y el manto de la nube son los alivios, y consuelos de Maria Santissima mi Madre : *Nigrescet dies, ipsam nubes operiet.*

Rara era la Salve, en q̄ no gozaba dulzuras de la gloria. Un dia de mi Madre Maria Santissima de la Merced fue llevada en el espiritu à la Patria Celestial : alli vió las gracias, que daban los Cortesanos del Empyreo à la Magestad Soberana.

berana , por haver criado à la Divina Reina , tan agraciada , hermosa , y peregrina : alli viò el grande obsequio , que hacian à la Madre de misericordias , como Redemptora de Captivos , y le fue dicho se complacia mucho la Señora en el culto de Hijos , y de Esclavos , assi en el Ternario de tan magnifico empeño , como en las Salves solemnes de todo el año. Hallandose mui atribulada en una ocasion , recurrió al clementissimo Tribunal ; apareciósele Maria Santissima de la Merced , y le mandò vistiese su Santo Escapulario , el que le servia de defensa en las batallas , que se le prevenian : hizolo assi , y una Carta de Esclavitud à la Reina Soberana , que enternece los broncees el leerla. Este amoroso favor lo hizo la Madre de clemencia segunda vez , y con fineza muy especial ; pues el día de la Cruz , siete dias antes de morir , con sus manos mismas , le vistió el blanco Escapulario , para que el que havia sido su defensa en la vida , lo fuese tambien en su dichosa muerte.

Sobre explicar las pieles del Monarcha , que guian este ultimo discurso : *Pelles Salomonis* , hai mucha variedad entre los Padres. Pagnino , y Agathio quieren , que sea una blanca vestidura : *Per pelles Salomonis intelligitur vestis candidissima*. Lo mismo Paulo Scherlogo : *De candido indumento exprimitur*. Sotomayor no repugna , que esta vestidura sea de lana : *sive ex lana*. Y añaden Gaspar Sanchez , y Lyra , que este candido vestido lo era propriamente de la arca : *Erat vestis arca*. Siendo la arca por sus revelaciones figura de mi Madre Maria Santissima de las Misericordias , quien negará , que esta de lana blanca vestidura sea diseño de su Escapulario , de el que se viste la negra , como dice Dioynisio Cartuxano : *His optimis pellibus vestitur , & decoratur Sponsa nigra*.

Pues suponiendo este dictamen tan oportuno , oíd ahora el de San Bernardo : *Per pelles Salomonis significatur habitaculum castrense militaturis asylum*. En estas voces se dà à entender un amparo , y asylo militar. Este dictamen , que en otra ocasion sirviera de encuentro , assi se concilia en nuestro caso. Esta de lana blanca vestidura de la arca Maria Santissima de las Misericordias , que sirve de ador-

pag. Agath.
hic. sot.
maj. Scherl
explan. bis
sect. 2. sot.
maj. hic
Hailg. Lyra.
Gasp.
Sanch. hic.

Cart. hic.
Bern. apud
Scherl. hic.

no preciosísimo à la negra ; es defenfa , es asylo en peli-
gros , affaltos , y batallas : *De candido indumento militaturis*
asylum.

De su enamorado Jesus fueron ternísimas las fine-
zas , que recibió. Como Niño , se vino muchas veces à
buscar las delicias de sus brazos : en las noches de Navidad
era mui frequente este favor , y una de ellas salió Magda-
lena pressurofa , siguiendo toda la calle mui de priffa , di-
ciendo estas voces : *Ay mi Niño ! Ay mi Niño !* En esta ale-
gre noche de Navidad siempre salia fuera de sì con jubi-
lo extraordinario , y sin igual. Solia entrar bailando por
esta Iglesia , diciendo con alegria : *Esta es mi noche , esta es*

Apo. 6. v. 12. mi noche. Buscando razon de congruencia para estos favo-
res del Dios Niño , si no me engaño , la dà el 6. del Apo-

Ant. Pad. calypsis : Sol factus est niger. Se hizo negro el Sol , dicen
Jer. 2. a 1 vent. San Antonio de Padua , y el Niseno , quando nació por
nosotros el tierno Niño : *Niger venit Christus in mundum , ut*

Nis. orat. 2. in cant. *ex nigris splendidos efficeret ;* pues como via Magdalena à
su infante Jesus , haciendo gala del negro color , eran sus
complacencias sin igual.

Como Sacramentado le concedió grandes favores
Jesu Christo. Era in dispensable el visitarle todos los dias ,
para el logro del Circular Jubileo , y sin saber las calles de
este Hispalense Emporio , ni preguntar à persona alguna ,
se iba derecha à donde estaba la Sacramentada Magestad ,
facando el sitio por el olor. En una ocasion , volviendo de
el Jubileo con una amiga suya , la traxo por unas calles tan
deliciosas , que parecian ameno paraíso. Estando el campo
mui seco , en un estío tan arido como el passado , volvien-
do de visitar el Pan del Cielo , quanto iba pisando Magda-
lena , todo se iba alfombrando de amapolas , de que llenò
las faldriqueras , para sacar de ellas agua , à fin de templar
los ardores de la sangre. Quantos dolores , y achaques pa-
decia , todos se le quitaban comulgando. Decia : Tenia
tal hambre , antes de recibir al Señor , que de ningun modo
podia seffegar.

Job. 38. v. 41.

Dice el Santo Job , que los Cuervos claman à Dios ,
inquietos con el anfia de comer : *Clamant ad Deum , vagan-*
mor. c. 8. tes , eo quod non habeant cibos. El cuervo , es la esposa negra ,
dice

dice San Gregorio : *Quid nomine corvi , nisi sponsa nigra de-* *Pined. hic.*
signatur. La comida, dice Pineda, es aquel manjar de
 complacencias, compendio gustoso de todas las delicias: *Gaspar. Sanc.*
Gustatui paratissimam escam , de qua dicitur Psalm. 67. pa- *hic.*
raisti in dulcedine tua. Y la inquietud ansiosa, dice Gaspar
 Sanchez, es aquella hambre interna, que està clamando
 por la comida: *Vagari dicitur , quia fames , quæ intus urit,*
non quietum esse finit. Quizà naceria de esta hambre, lo que
 este año, el día primero de Mayo notaron en esta Iglesia
 tres testigos. Dexaron à Magdalena en su casa, postrada
 en la cama bien enferma, y quando entraron en este Tem-
 plo, la hallaron inmediata al comulgatorio. Lo mismo se
 observò en el Jueves Santo de este año, pues no havien-
 dose levantado de la cama desde el Miercoles hasta el Sa-
 bado por la mañana, asistiò en la Assumpcion al Sermon
 del Lavatorio: en San Buenaventura el Jueves Santo por
 la noche, y en este Convento confesò, y comulgò por
 la mañana. A esto, què hemos de decir, sino que la ham-
 bre no la dexaba sossegar : *Quia fames , quæ intus urit , non*
quietum esse finit.

Juzgo, que de esta Fuente de Gracias le provinieron
 aquellas exquisitas, que el Theologo llama *gratis datas.*
 De la Negra Nicolaa afirman muchos el don de prophecia:
Fuit Sybilla, seu prophetisa y pienso se puede afirmar lo mis-
 mo de nuestra Magdalena Venerable. Pidiòle una amiga *Ap. Gaspar.*
 encomendasse à Dios à su Padre Espiritual, y le respondió: *Sanc. 3.*
No morirà tu Padre de esta enfermedad, y assi sucediò. Estan- *reg. 10. W.*
 do Magdalena en casa de una amiga, llegò à verse muy *13.*
 enferma; sentia mucho la amiga, que muriesse en su casa;
 conociòle el interior Magdalena, y le dixo con semblante
 risueño: *Hermana no te affixas , que la Negra no ha de mo-*
rir en tu casa. En el pasado estio, deseando mi dignissi-
 mo Prelado el trigo suficiente para mantener esta obser-
 vantissima Comunidad, significò este cuidado à la Sierva
 de Dios, la que riendose le dixo assi: *No le dè à usted cuidado,*
Señor, trigo de la tierra tendrá usted: la Señora del Altar Mayor lo
compondrà : assi lo hemos experimentado, y de todos acla-
 mado por prodigio. Antes, que viniesse la passada seca, y
 tan prolongada calamidad, dixo Magdalena à su Confes-
 sor:

for: Señor, Dios està con la espada desnuda, porque las culpas no se emiendan.

Quando se mostrò Dios tan irritado con Moyses, de
Exod. 4. v. el mismo Texto se llega à inferir, que la negra Sephora lo
 24. *Ab. bic.* viò, y dicen el Abulense, y Theodoretò, que viò à Dios
ap. Alap. con la espada desnuda: *Vidit Sephora Dominum exaginato*
Theod. bic. *gladio.* Assi lo viò aquella negra, y assi la nuestra, aun
 antes, que experimentassemos castigos. No es razon pas-
 sar en silencio lo que afirma Procopio en este lance: *Di-*
Procep. bic *gressus est oblectatus religione mulieris.* Por la virtud tan es-
ap. Haje. v. clarecida de aquella religiosa negra, que viò al Señor con
 26. la espada desnuda, volviò à ceñirse la espada, sin proseguir
Arb. con. airado en el castigo. Quiera el Cielo, que por nuestra Ne-
 gra Venerable experimentèmos el mismo beneficio: *Di-*
gressus est, &c.

El don de sabiduria, en materias mysticas, lo tuvo
 tan superior, que solia decir: *Què claro es este libro de San*
Juan de la Cruz! En explicar la Escripura fue un asom-
 bro: ver una negra ruda, sin saber leer, explicar los Evan-
 gelios como sabio Doctor. En essa Ante-Sacristia explicò
 la parabola del Thesoro escondido como un Santo Padre
 de la Iglesia: digo, q con esto solo se decia bastante de la Ne-
 gra. Dice el 13. de los Hechos Apostolicos, que en la
Act. 13. v. Iglesia de Antiochia se hallaban sabios Doctores, entre los
 quales estava Simon el Negro: *Erant in Ecclesia Antiochie*
Doctores, in quibus Simon, qui vocabatur Niger. Quien fue
 este Simon? Què hizo despues? Qual fue su fin? Todo
 se ignora. responde Lorino: solo se sabe, que se llamaba
Lor. bic. el Negro, y que tenia el don de explicar la Escripura: *De*
hoc Simone nil aliud extat. Pues en esto mismo, decia yo,
 tiene su Panegyris especial; pues con decir, que el Negro
 explicaba la Escripura Sagrada, se le dà un encomio mu-
 chosido: *Doctores in quibus Simon, quæ vocabatur Niger.*

El don de obrar maravillas lo tuvo en vida, en muerte,
 y despues de la muerte: En vida, sanando diversos enfer-
 mos, solo con visitarlos. A uno lo libertò de un tabardillo
 bien recio con ponerle la mano en la cabeza. En la muer-
 te, como fue su espirar un ethna abrasadissimo de amor, fue
 su aposento una campaña Angelica, para celebrar aquel
 di-

dichoso tránsito , acompañándola , cómo la vieron muchas almas , à que entrara triumphante en el Empyreo. Despues de la muerte , quedando tan flexible , cómo persona viva , sudando , riendote , abriendo los ojos , è inclinando la cabeza , despues de defuncta , à una amiga , que se despedía de ella.

De el negro criado de la Reina Candaces , dice San Ireneo , que obrò maravillas en su sepulchro : *Ad ejus se- Act. 8 v. 19. pulchrum facta sunt mirabilia.* Lo mismo , con asombro *Ir. ap. Bar. de innumerables , se viò en el pheretetro de nuestra Negra. anmoxi. 3.* De este mismo negro , dice San Dorotheo , que despues de muerto quitò enfermedades : *Morbos pellens , & sanationes operans ;* y con una tosa del pheretetro de nuestra Ne- *Dor. in syn. infne.* gra sanaron dos enfermas el dia de su entierro. Havrà cosa de veinte dias , que aplicando à una rodilla bien dolorida , è hinchada , un diez de su Rosario , expeliò la hinchazon , y los dolores. Bien pueden concluir las alabanzas de nuestra Ethiopisa los encomios de aquel negro prodigioso : *Facta sunt mirabilia ; morbos pellens , & sanationes operans.*

Este es , noble , docto , y religiosissimo concurso , el modelo , y exemplar , que en Magdalena nos puso el *Ber. ser. 29* Señor. Dichosa Negra , dice San Bernardo , que supo ser tan blanca para el Cielo : *Felix Nigredo , quæ mentis candorem parit.* No mirèmos en esse tumulto recuerdos doloridos de su pèrdida ; si avisos importantes , que nos enseñan mui altos documentos. Considerèmos en sus heroicos tropheos cumplido el vaticinio de Isaias : *Confundentur ab Ethiopia.* Una humilde esclava , una pobre Ethiopisa està arguyendo nuestra mucha tibieza : su humildad profunda abate las torres de nuestra soberbia : su fortaleza heroica arguye nuestras caidas en la culpa : su obediencia , su austeridad , su amor al summo bien , todo nos està sirviendo de confusion : *Confundetur ab Ethiopia.*

O pasajero de el tiempo à la eternidad ! aprende en Magdalena de la Cruz el mas alto modo de saber. Con mudas voces , desde essa pyra funesta , una muerte te deslengañá , y una humilde Negra te encamina : en ti , y de ti puedes hacer conversion , commutando el hierro de

el mal en oro purissimo de virtud; assi tendràs camino
cauto, y llegaràs al termino de justo, con que logres,
como essa exemplarissima Ethiopisa, la mansion del Ce-
leste Paraíso, dende por eternidad de eternidades:

Requiescat in pace.

Amen.

O.S.C.S.R.M.E.

Venè omnia fecit. S. Marc. C.)



*Laus Deo & Beate Mariæ
Virginis*





OSCAR ME

April 10 1881



A 110/035



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600159463

- 1) i 23526743
- 2) i 23494852
- 3) i 23522471
- 4) i 2361206x
- 5) i 23608250
- 6) i 23469778
- 7) i 2346978x
- 8) i 23606769
- 9) i 23612009
- 10) i 23461044
- 11) i 23502368

